

7 | Editorial

■ ARQUITECTURA

10 | Vitruvio y Compañía
César Campos14 | Aprendizaje por descubrimiento
César Lozano18 | Totalidades arquitectónicas
Abel Arauco22 | Aprender haciendo
Paul Churayra28 | El Antiturismo como proceso de diseño
Juan Manuel Del Castillo34 | Arquitectura 3.0
Isaac Sáenz46 | Materialización y Rigor
Israel Leandro

■ CULTURA

58 | Transgresión y amurallamiento
urbano en el Perú colonial
Isaac Sáenz86 | Análisis constructivo: Kahn & Wright
Construcción III

■ TECNOLOGÍA

114 | Criterios de Sismorresistencia
Pedro Hurtado136 | Vallecito Imaginado
Taller VII

■ URBANISMO

150 | La ciudad a través de los miedos
Yesenia Sosa

Sentido común

Las actividades académicas de la Escuela de Arquitectura en la UPeU comenzaron el 12 de marzo del 2008 con una conferencia de apertura. Allí se reflexionaba sobre la enseñanza de la arquitectura. Ahora, a 3 años de cumplir nuestra primera década, y luego de muchos esfuerzos se logra publicar la primera edición de la revista ACTUS. Actus, son las iniciales de nuestros ejes académicos: Arquitectura, Cultura, Tecnología, Urbanismo, y de nuestro principio el Servicio. Desde el 2008, ya se ha discutido mucho sobre esos ejes académicos, pero después de tres promociones egresadas, recién estamos preguntándonos cómo nuestro principio el Servicio coexiste con la arquitectura.

Debemos desterrar la idea de que la arquitectura es la solución para todos los problemas; la arquitectura no “salvará” al mundo, sin embargo, si algún poder tiene la arquitectura es la de sintetizar los problemas y dar soluciones para mejorar la calidad de vida de las personas en cuestiones específicas. Por lo tanto, el servicio, no es una cuestión de caridad, sino un uso estricto de la calidad profesional. Dos cosas que definen si un hecho es servicio son el “esfuerzo intelectual” y el “test del tiempo”. El esfuerzo intelectual se refiere a la innovación, aquello que ocurre cuando no hay soluciones conocidas ante un problema específico; y el test del tiempo, exige que aquella solución tangible que planteemos adquiera mayor valor a través del tiempo. Actuar es lo determinante. Cabe precisar, Arquitectura no solo es Diseñar; sin embargo no hay práctica más rigurosa y compleja que el diseño arquitectónico. Diseñar es decidir, porque en el proceso de diseño los caminos se bifurcan, por lo tanto, hay que decidir, y algunos deciden mejor que otros. ¿Por qué? Por el “Sentido Común”, aquello, que en principio debería ser tal cual dicta su nombre “común”, pero que en la práctica no lo es, ya que el sentido común está basado en la inteligencia o la intuición, o quizás en ambas.

Esta revista está hecha (sin perder la exigencia científica) para contar historias de éxito. Historias de esfuerzos interesados de arquitectos y estudiantes por reducir la brecha entre la sociedad civil y la arquitectura.

El reto de la Escuela de Arquitectura de la UPeU, es comenzar a escribir esas historias desde las aulas, incluyendo nuestras cualidades como la filosofía adventista y la ubicación geográfica.

Agradezco a Dios y felicito a todos los docentes, alumnos, egresados y amigos de esta escuela, involucrados en concretar el sueño de la revista. Quizás muchos de ellos no tengan un espacio determinado en la revista, pero, por sentido común, hacen que la Escuela de Arquitectura de la UPeU no solo sea una mejor escuela, sino un mejor lugar.

Cristian Yarasca
Editor