



# Totalidades arquitectónicas

ABEL ARAUCO CAMARGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO III

Casa de Playa.  
Christian Moreno

Diseño de sistemas arquitectónicos de programa elemental, que impliquen el uso de estructuras simples en la solución constructiva; considerando su integración a conjuntos sencillos.

El ejercicio tiene la finalidad de alcanzar el objetivo terminal del curso, relacionando al alumno con TOTALIDADES ARQUITECTÓNICAS ubicadas en terrenos reales.

Se aplican los conocimientos, habilidades y experiencias producto de la integración de las materias de diseño, métodos y técnicas de EXPRESIÓN GRÁFICA CONCEPTUAL, lo cual fue posible por cuanto se hicieron previamente ejercicios conceptuales en los primeros ensayos y se proporcionó información sobre el tema. Además, en el taller hicimos demostraciones en forma directa, de tal modo que se entendió la importancia de este aspecto en todo diseño arquitectónico.

Se visitó Punta Hermosa para conocer físicamente los terrenos y el contexto donde se realizarían los diseños.

Durante el desarrollo del ejercicio se trataron los siguientes temas: Análisis del sitio y de los terrenos propuestos (variedad en altura de techos, ventanas que dominan la vida).

La arquitectura predominante de Punta Hermosa tiene espacios exteriores y terrazas, espacio interior, espacios de servicio, sistemas constructivos tradicionales del lugar. La forma de vida del usuario (Tabla de elementos fijos y móviles, trayectoria



Casa de Playa.  
Fiorella Guzmán

espacial, actividades y funciones); El modelo base (relaciones intercelulares del sistema espacial); El emplazamiento del edificio (croquis de aproximación conceptual); Lenguaje de patrones (orientación sur, espacio exterior positivo, gradientes de intimidad, áreas comunes en el centro, luz en dos lados de cada habitación, el fuego, círculo de asientos).

Un tema aparte es la elección del terreno, con una topografía muy pronunciada de hasta 11.00 m. desde el nivel 0.00 m. Este factor fue determinante en el planteamiento estructural del diseño, ya que en algunos casos determinó el concepto arquitectónico; en otros, el manejo espacial en terrazas con muros de contención, aspectos muy importantes para que los estudiantes comprendan mejor la integración de todo diseño: FORMA-FUNCIÓN-ESTRUCTURA.

Al término del curso se comprobó lo valioso de la integración de conocimientos de las materias: Tecnología, Diseño y Expresión Gráfica Conceptual, logrando desarrollar la suficiente habilidad psicomotora para la realización de los modelos gráfico y volumétrico de los diseños, con lo cual es posible concluir que se alcanzaron los objetivos propuestos en el programa (sílabus) generando conocimientos de manera sistematizada en las materias de Diseño, Expresión Conceptual y Tecnología.