

# Vallecito imaginado

DISEÑO ARQUITECTÓNICO VII: JOSUÉ PINEDO, ISAÍ QUISPE, TIRSA QUISPE, DANIELA CONCHA, PAOLA ASTUDILLO, CESIA QUEZADA, YITING WU, DANIELA GÓMEZ  
ASESOR: ISAAC SÁENZ MORI

La zona de Vallecito se ubica a la altura del Km 22, Carretera Central (Paradero Los Girasoles), a espaldas del Club Golf Los Andes, Chosica (Lurigancho), hacia la ladera de los cerros, en una zona pedregosa y árida. Ubicado a orillas del río Rímac, comparte el Valle del río Rímac con los distritos de Ate y Chaclacayo a 850 m.s.n.m. aproximadamente. Vallecito forma parte de la Comunidad Campesina de Jicamarca, siendo el anexo 12 de dicha comunidad. Forma parte del proceso de expansión urbana de la Ciudad de Lima, donde la urgencia de vivienda de parte de los migrantes hizo que éstos recurrieran a una estrategia muy particular para ingresar a la comunidad.

La comunidad de Vallecito-Jicamarca a lo largo de su desarrollo sufrió 3 cambios que marcaron diferencias en la población, el primero fue

la división jurisdiccional de sectores (BAJO Y ALTO); el segundo, la toma violenta de un sector de Vallecito como propiedad privada por parte de la empresa GADIVING; y el tercero, el paso del campo a la ciudad, la desaparición del sector productivo-ganadero y la conformación de una urbe mixta costumbrista. La población con su silencio remarca el dicho “pueblo chico, infierno grande”, esto por los hechos que se suscitaron a lo largo de estos años en la misma comunidad con consecuencias trágicas; la mayor parte del tiempo, mostrando un Vallecito violento para la gente de afuera y un Vallecito silencioso para la gente quien vive en ella.

## Metáforas urbanas

Algunas de las metáforas que se encuentran es la de público-privado,

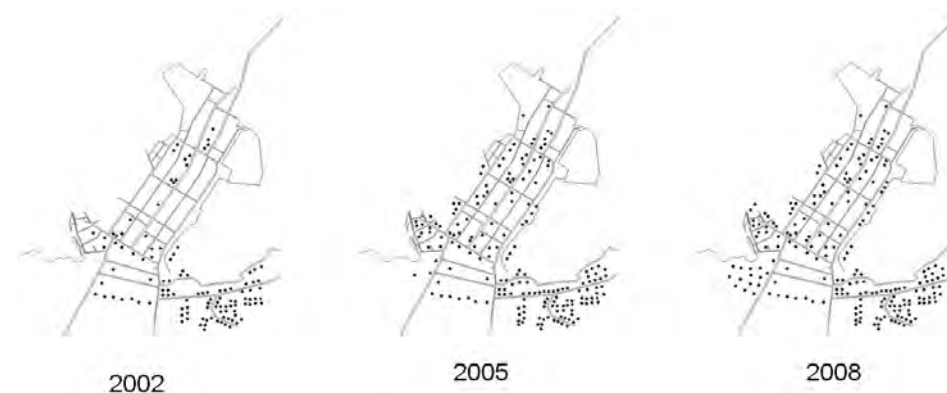


Figura 1: Evolución urbana de la Comunidad de Vallecito.

como por ejemplo la losa deportiva rodeada en ciertos lados con rejas. En algunos puntos más se encontraron más rejas y tranqueras impidiendo el pase libre hacia una calle, este fenómeno convierte a los espacios en semiprivados y semipúblicos.

En otras zonas podemos ver el fenómeno dentro-fuera; por ejemplo, en la zona de la invasión, dada la gran seguridad del lugar, se percibe desde adentro un sentido de no pertenencia, como si fuera un lugar ajeno a Vallecito.



### Territorialidades urbanas

«Es el límite urbano que cada ciudadano se impone, hasta que parte debe transitar y a qué hora, ya sea por motivo de recuerdo, miedo o delincuencia.» Expresados como un espacio vivencial, que es reconocido por un colectivo de ciudadanos,

entendemos esto como centros, espacios ocupados, espacios útiles, lugares de posesión u ocupación visiblemente marcados u delimitados.

### Emblemas urbanos

«Actúan como íconos de reconocimiento de las culturas urbanas para



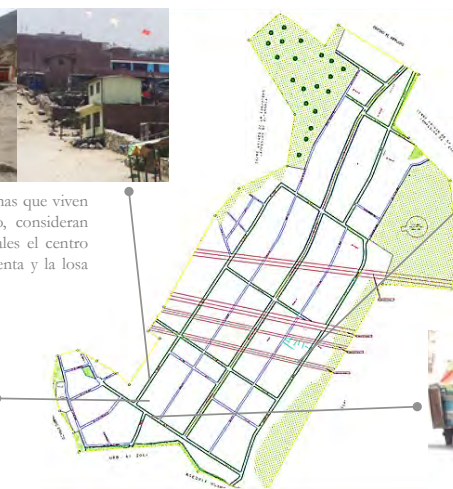
En la invasión, la territorialidad está marcada por muros de concreto. Por otro lado el cerro es un agente delimitante natural, ya que este impide en cierto punto el crecimiento de la ciudad.



En este caso la territorialidad está marcada por la entrada a la zona de vallecito y su límite, en sentido vertical, es el portón que da inicio a la invasión, ya que por esa ahí las personas de bajo vallecito no transitan.



Principalmente para las personas que viven en la parte baja de Vallecito, consideran como puntos claves y esenciales el centro comunal, la casa de la presidenta y la losa deportiva.



Otro de los puntos importantes son los caños 1 y 2. El caño 2 es referencia un poco mas especifica para los pobladores que viven un poco mas arriba de Vallecito.



un determinado territorio.» Puntos de reconocimiento e interacción que los pobladores asumen como suyo, sea referencial o espacio público. Espacios que se han ido asociando a lugares de recreación e interacción, ya sea por ser puntos de ingreso, salida y llegada, el caño siendo la primera vista de Vallecito.

### Punto de vista ciudadano: ¿Qué opina acerca de Vallecito?

“Llegué por información de un amigo, me dijo que era un lugar bonito, fui a conocerlo y me encantó; participé gestionando, apoyándoles por fuera... Vallecito era un lugar hermoso, tranquilo, hay paz para mí. Cuando yo voy, puedo relajarme, descansar tranquila... Lo único que me preocupa es que no progresamos por personas que, a veces, no piensan en el futuro de sus hijos; solo piensan en ellos mismos...”

Cristina Farfán Marín, 48 años, 10 años como pobladora de Vallecito.

“Yo llegué a Vallecito por medio de mi padrastro, él tenía un terreno aquí y desde que tengo 12 años vivo en este lugar... En Alto Vallecito venden terrenos sin títulos de propiedad, sin constancia de posesión, y luego lo vuelven a revender, o sea venden un terreno y este mismo terreno lo vuelven a vender.”

Laleska Torres Alayo, 19 años, 7 años en Vallecito

### Colores

Para los colores podemos observar que son predominantes los tonos marrones y grises debido al paisaje natural. Sin embargo algunas de actividades realizadas en Vallecito pueden ser identificados por otros colores, como lo es el amarillo para el transporte y el azul para el comercio.

Es muy particular, pues en Vallecito todo es muy parecido; sin embargo, estos colores son muy resaltantes, para los pobladores.

### Olores

Son los olores que posee el lugar, en algunos casos pueden ser olores agradables o también desagradables como los botaderos de basura o la falta de red de desagüe.

**Granjas:** La actividad comercial primordial en el Valle es la crianza de animales.

**Desagüe:** Olores producidos por los silos de los pobladores.

**Comida:** Son los olores agradables que satisfacen tu necesidad de comer, estos pueden ser carretillas al paso o restaurantes.

**Smog:** Debido a la población de Alto Vallecito, la cantidad de vehículos que transitan en la zona ha aumentado.

### Sabores

Lugares donde se brindan servicios de consumo, sean quioscos, tiendas o restaurantes improvisados. Se identifican tres sectores; sector

bajo, ocupado por la “tía Lucha”, una tienda al paso y venta de comida en la noche; sector alto, ocupado por el pequeño mercado; y la invasión, una fila de tiendas y quioscos en la cancha (estadio).

## Sonidos

Para nosotros, los observadores, el silencio durante el día es relajante; sin embargo, para los pobladores puede que el silencio sea algo mucho más perturbador. Muchas veces el silencio durante la noche se torna algo peligroso ya que las zonas no cuentan con alumbrado público.

Se reconoce el sonido de niños que juegan frente a la loza deportiva por las tardes y en las mañanas a la hora del recreo. En todo horario (las 12 horas del día) transitan vehículos (autos, maquinaria), y la mayoría se dirigen a Alto Vallecito. La música predominante en el Valle es la música chicha.

## Fantasmas urbanos

«Sostiene el sentido de la realidad del sujeto como base para la misma construcción imaginaria, pues la realidad es el fantasma de lo real, no lo real.» «En la ciudad imaginada como modelo encarnado se podrá examinar como aumenta la producción fantasmal cuando el objeto evocado no existe en la realidad, pero si es imaginado y vivido como tal.»

Pueden ser aquellos lugares de Va-

llecito en los que los pobladores no quieren acudir por temor. Mayormente esto sucede en las noches porque, en la zona la mayoría de los lugares es en las avenidas y principales y las calles, porque no cuentan con alumbrado público.

También los pobladores de la zona cuentan que existe un internet que por las noches funciona como cantina o bar, y las personas que acuden a este lugar no suelen ser de la zona.

## VALLECITO COMO SCA

Un SCA (Sistema Complejo Adaptativo) es una red dinámica de muchos agentes (los cuales pueden representar células, especies, individuos, empresas, naciones) actuando en paralelo, constantemente y reaccionando a lo que otros agentes están haciendo. Vallecito en sus inicios fue cambiando de acuerdo a las situaciones que se presentaban como el “Proyecto de Reforma Urbana” planteado por Jicamarca en el año 2000 que presentó un plan urbano dividiendo y subdividiendo áreas de terrenos hasta 120 m<sup>2</sup> que con el tiempo la gente fue adoptando.

## Las redes de Vallecito

Una red es una multiplicidad de relaciones que no duplican un origen. Pero la idea de red la asociamos principalmente con un aparejo hecho con hilos que se anudan en vértices; así, una red se conforma por hilos y nudos, que en conjunto constituyen una conformación. Las

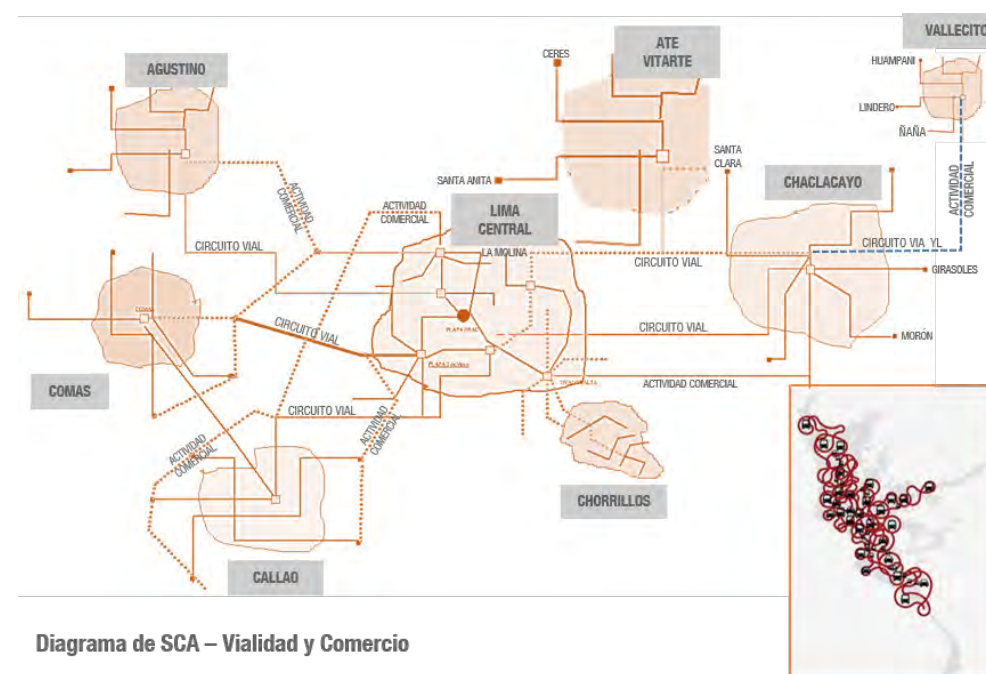


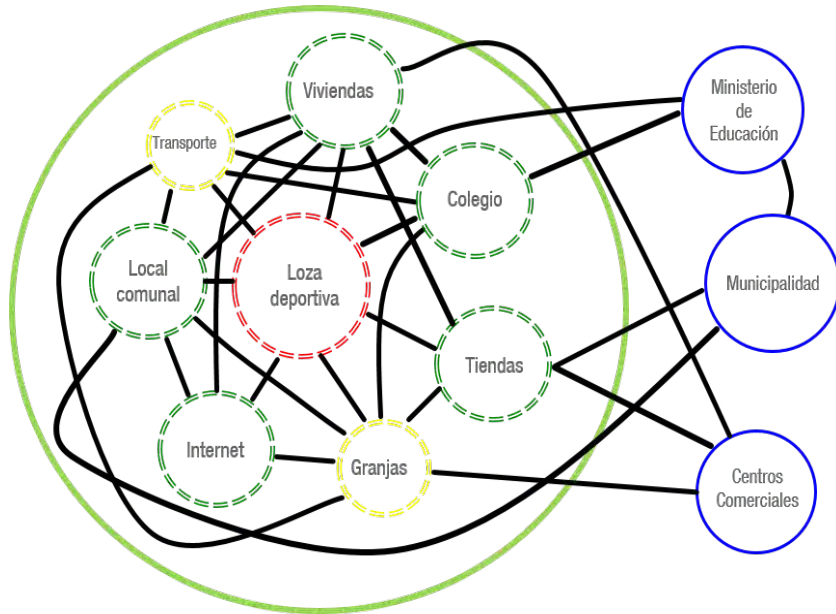
Diagrama de SCA – Vialidad y Comercio

redes vienen a ser el método gráfico y analítico, a través del cual podemos acceder a la complejidad de un sistema. Según Juan Pablo C. el modelado de sistemas complejos “consiste en abstraer un sistema a una descripción puramente topológica como una red de relaciones entre unidades que la componen”

La red de transporte en Vallecito está conformada por la E.T LINEA AMARILA-ÑAÑA., la E.T. LINEA 41-JICAMARCA, la E.T. GIRASOLES y las empresas de mototaxi, quienes tomando como espacios de recorrido y articulación los distritos de San Antonio de Jicamarca, Santa Anita, Ate Vitarte, Chosica, conforman una cadena de movimiento continuo para la población que gracias

a ella convergen en una interacción de conexión con otros lugares. La línea amarilla genera una articulación continua en el fluir cotidiano de la población en Ñaña, conectando tres poblaciones y al mismo tiempo generando espacio público.

El transporte del lugar tiene mucha acogida por las diversas líneas a tomar, sus recorridos conforman grandes puntos de distribución. Sus diferentes conectores proponen actividades de relación directa, como son los integrantes de cada empresa (desempeño por actividades) que conforman la estructura de cada línea de transportes. Juntos conforman líneas de conexión directa con la ciudad generando de manera indirecta una unidad.



Red de actividades urbanas



Jerarquía del transporte

La red de comercio productivo gracias a sus diversos conectores, agentes (distribuidores, agente de ventas, abastecedores etc.) todo ello contribuye a la un entramado de redes que llegan al consumidor haciendo de este sistema complejo. Solo una actividad comercial genera relación o interacción en este sistema de redes de comercio. La producción compite como parte de sistemas de distribución y comercialización a base de interacciones que ejercen personas en su desempeño, como los trabajadores, cada uno conformando papeles importantes en este tejido comercial.

La red de microempresas comprende de la agrupación de varios entes,

que puede ser colectiva o individual según el grado de actividades que desarrollen. En Vallecito, las microempresas como carpinterías, constructoras, mueblerías, comercio independiente conforman un sistema que se involucra directamente con los pobladores generando un desarrollo colectivo.

Actualmente se toma como sistema complejo el sector seguridad por la magnitud de su alcance, ya que comprende sectores como Vallecito bajo, alto y la invasión cuyos agentes son personajes que van desde Gaviding a un socio de la comunidad, generan trabajo y al mismo tiempo temor por el grado de resguardo presentado.

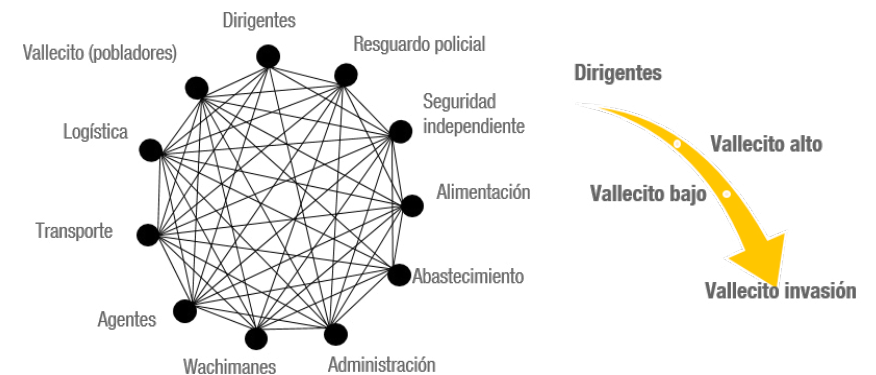
Vallecito, un poblado que está en formación, que tiene muchos problemas judiciales, además de las invasiones y el tráfico de terrenos; hace que su funcionamiento sea complejo. Además, analizando las relaciones de algunos sistemas, la relación con las zonas colindantes y su participación o relación en el Cono Este podemos observar que Vallecito queda pequeño en todo el Cono Este.

En los cuadros anteriores se muestra a algunos sistemas en Vallecito, que nos ayuda a identificar mejor lo complicado que puede ser un sistema funcional de la ciudad, ya que los actores y factores cambian o en algunos casos se repiten haciendo más complicadas las relaciones entre ellos. Sin embargo, a partir de un supuesto desorden se encuentra la base del funcionamiento de la ciudad y, mucho más, de una ciudad tan grande como Lima.

## ESPACIO PÚBLICO EN VALLECITO

En todas las ciudades y sociedades humanas, existen pequeños espacios públicos y semipúblicos en variadas formas. Imperceptiblemente se desarrollan y se esparcen casi al azar con diversas formas y funciones, estableciéndose como una discreta malla para hacer más fácil que la sociedad funcione.

En un principio diremos que el espacio público corresponde a aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente, ya sean espacios abiertos como plazas, calles, parques, etc.; o cerrados como bibliotecas públicas, centros comunitarios, etc. A esta definición inicial le podemos sumar los contenidos implicados en sus distintas dimensiones: físico – territorial, política, social, económica y cultural. Los



1. Garita o tranquera – ingreso principal
2. Paradero caño 1
3. Internet "Mala Vida"
4. Local comunal principal
5. Losita de futbol
6. Comedor para adulto mayor
7. Patio del colegio
8. Puesto de venta "la carretilla"
9. Juegos " columpios y resbaladera"
10. Tienda "Valle del sol"
11. Bodega "Mayra"
12. Juegos en "la calle"
13. Estadio de futbol – "Pampón"
14. Mercado "Vallecito"
15. Bodega "La Azulita"
16. Quiscos "Los Amarillitos"
17. Garita o tranquera – invasión



espacios públicos surgen al mismo tiempo que el ser humano comienza a asentarse y la especialización del trabajo se multiplica, esto ocasiona una mayor complejidad en ellos.

Los espacios públicos en Vallecito están dados a raíz de dos factores: el primero por intentar de crear vínculos y el segundo generar puntos de reunión. Es notable la carencia de mobiliario y demás, pero esto no es impedimento para que las personas improvisen lugares y mobiliario para poder congregarse, compartir

y vivir la ciudad. Se ha podido observar que el espacio público de mayor importancia en Vallecito es la del ingreso por el caño 1 como una forma de mostrar con todo lo que cuentan y de centralizar sus actividades en el lugar que ellos consideran más estratégico. Actualmente, se está realizando la descentralización del espacio público en dicho lugar, por la ubicación del estadio, parque de juegos y el mercado en la parte superior.

Los espacios públicos, en su mayoría planteados por ellos mismos



(sin planes urbanos de por medio), son: el 1er caño, la loza, el estadio, el mercado, la primera garita (1er control), entre otros que no cuentan con el mobiliario urbano mínimo. Muchos de estos espacios públicos son privados, como una casa (punto de reunión) o una tienda (punto de encuentros), lugares que la gente misma genera a través de sus organizaciones y planes de desarrollo.

## SEGREGACIÓN EN VALLECITO

A raíz de la migración que se registró en nuestro país en la década de los 50's y a la gran expansión urbana de la capital, se dio origen

a la formación de barriadas (pueblos jóvenes, asentamientos urbanos) como una alternativa utilizada por los pobladores migrantes que no encontraban lugar para residir dentro de la capital originando así el surgimiento de asentamientos y comunidades urbanas.

Vallecito es un ejemplo palpable del tipo común de segregación característica de nuestro país (más específicamente, de nuestra capital). Se manifiesta como una zona desolada, olvidada; que está lejos de alcanzar una mejora, esto en comparación a las actuales zonas urbanizadas que la rodean las cuales poseen todas las facilidades urbanas posibles, ya que estas zonas



urbanas pertenecen a la clase media alta.

Internamente, Vallecito mismo crece hacia sus alrededores de manera precaria, empeorando el nivel bajo de calidad de vida en la zona. Así como hay personas que tienen lo suficiente para adquirir televisión por cable, hay quienes no tienen ni para la alimentación diaria. Esto en zonas altas de Vallecito (aledañas a los cerros) si no es una forma de segregación se le puede llamar marginación ya que tampoco se vela por quienes tienen menos.

### VIOLENCIA URBANA EN VALLECITO

“La violencia no ha sido ajena a los procesos de cotidianidad o trans-

formación social de América Latina: violenta fue la conquista, violento el esclavismo, violenta la independencia, violentos los procesos de apropiación de las tierras y de expropiación de los excedentes. Pero en la actualidad hablamos de un proceso distinto, singular, y que se refiere a la violencia delincual y urbana. Ciertamente la violencia política ha estado presente en la región, la represión militar de los gobiernos dictatoriales del Cono Sur o Centroamérica; las luchas guerrilleras recientes en Perú, Colombia o México; las tradicionales acciones de los “coroneles”, los señores de la tierra, del nordeste de Brasil o las acciones de los paramilitares en Urabá, Colombia, son una muestra fehaciente de ello. Pero, cuando uno observa las tasas de homici-

dios para todos estos países hasta comienzos de los años ochenta y lo que después ocurre, la situación no es comparable, no tiene la gravedad que después muestra, justamente cuando desaparecen las dictaduras, amainan las guerrillas y se decreta la paz y la democracia.

*“Se trata entonces de una violencia distinta. Una violencia que podemos calificar de social, por expresar conflictos sociales y económicos; pero no de política, pues no tiene una vocación de poder.”*

La nueva violencia urbana de América latina - Roberto Briceño-León pág. 2

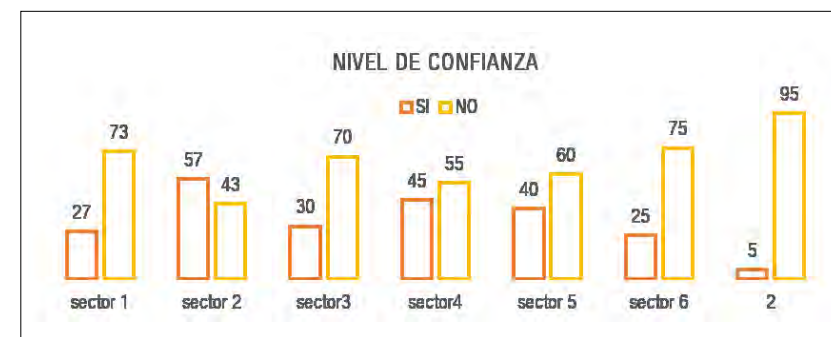
En la comunidad del Vallecito la violencia urbana no es pan de cada día; sin embargo, se suscitaron problemas como invasiones, conflictos entre dirigentes, disputas de terrenos entre socios, se generaron focos de violencia urbana. Todo esto llevó a la población en su mayoría a una violencia directa, ejemplo: la nueva invasión genero temor e incertidumbre cuando el anterior dirigente de Vallecito optó por desalojarlos con policías y matones lo cual generó una batalla campal entre la

población y los invasores llegando a haber varios heridos por el conflicto.

No solo hay violencia física sino también violencia psicológica pues las personas de la invasión mediante sus grupos de seguridad generan temor e incertidumbre en la comunidad ya que están armados en muchos casos con pistolas, escopetas y mazos.

En el año 2000, la comunidad de Vallecito destinó una zona de terreno con más de 15 000 metros cuadrados para el cementerio; sin embargo, pobladores de la misma comunidad invadieron ese terreno asentándose de manera prepotente creando un conflicto social, que terminó con un mutuo acuerdo de parte de la comunidad aceptando dicho asentamiento.

Hay conflictos internos continuamente, esto significa que en la transición de directivas se crean varios bandos entre una directiva y otra que generan divisiones en la comunidad, aun más cuando la directiva no presenta ni hace caso a la gente que lo inició, en muchos casos es-



tos dirigentes son tachados de ladrones, rateros, etc., por lo mismo es que hasta ahora Vallecito no presenta un desarrollo urbano frente a las necesidades básicas.

Se puede ver la violencia interna de la siguiente manera:

- Problemas entre la directiva actual, la saliente y una nueva.
- Tráfico de terrenos en la zona.
- Invasiones a terrenos de los posicionarios
- Desacuerdo de los pobladores hacia la directiva por un mal manejo de fondos, los cuales se recaudan mensualmente de los pobladores.
- Existe un problema de violencia por parte de las autoridades de Vallecito, ya que (según encuesta realizada a pobladores de Vallecito) estas personas se encargan de expropiar tierras a personas con fines de lucro. La excusa que dan es que las medidas que toman son en beneficio de la comunidad, sin embargo los pobladores afirman que estos actos son realizados con el único fin de generar bienestar individual. Denuncian un cierto abuso de autoridad
- Etc.

Se puede ver la violencia externa de la siguiente manera:

- Una de las muestras de violencia que sufre Vallecito y los pueblos jóvenes en general es el olvido por parte del Estado, ya que éste prioriza otros temas antes que velar por la población de manera homogénea.
- El no contar con centros de sa-

lud cercanos se presta a la exclusión y esto conlleva a la violencia

- Para tratar de evitar que terceros se aproximen a los terrenos “baldíos” se genera una pugna constante.
- Las personas de tercera edad son las más perjudicadas ya que personas ajenas a la zona (que viven en los alrededores) se aprovechan de la falta de resguardo que estas personas tienen de sus terrenos y sufren constantes asaltos y saqueos.

### COHESIÓN SOCIAL EN VALLECITO

La unión, relación o interacción sea por necesidad u como un fin común, se aprecia en la invasión que, por más resguardado que esté en su interior guarda una coexistencia interna activa que a su vez representa una fractura social para con sus vecinos de Vallecito gracias a la delimitación física como es la portada o garita 2; no obstante, esto viene a ser un signo de desigualdad entre pobladores que mantienen un mismo nivel económico pero no cultural. Al mismo tiempo, comprende una diferencia social clara con sus vecinos de la residencial El Golf o residencial Los Girasoles, que viven de manera aislada hacia Vallecito cada uno con sus propias actividades; sin embargo, predomina la relación comercial mínima.

Por otro lado, parte de la cohesión social es la respuesta organizada de la colectividad frente a problemas y amenazas externas, se ha observa-

do la organización de Alto Vallecito en bases, los cuales tienen comisiones que están observando en la entrada de Vallecito que personas ajenas al lugar no intenten invadir sus terrenos. Sin embargo, esta respuesta frente a un problema genera también un desequilibrio que nos lleva hacia un escenario de segregación en donde solo personas autorizadas pueden ser partícipes de sus actividades generando así remordimientos y recelos.

### CONCLUSIÓN

Hemos podido ver que durante estos tres años de consolidación, el anexo 12 - Vallecito desde sus comienzos en 1980, ha pasado por diferentes conflictos (judiciales, expropiación de terrenos, tráfico de terrenos, etc.) y por diferentes transformaciones, en los que los pobladores que iban tomando la zona tenían que adaptarse a su morfología y características geográficas. Al ser una zona en constante desarrollo y con personas de diferentes lugares que han ido adquiriendo terrenos encontramos ahí una gran cantidad de culturas, pensamientos, actividades, costumbres, etc.

Y a veces, producto de estas diferencias (según nos comentan algunos pobladores), no se podía llegar a algún acuerdo ni tampoco plantear objetivos que favoreciesen su desarrollo, todo esto ha generado su lento progreso; sin embargo,

ahora se puede observar cierto grado de convivencia entre ellos, pues al ser partícipe de algunas de sus asambleas generales se puede observar que a pesar de que existían diferentes tipos de vista democráticamente se tomaban acuerdos.

Por ejemplo, la falta de seguridad que existe en el lugar y el poco interés por parte de las municipalidades crea una reacción entre los pobladores que están vulnerables a desalojos o a nuevas invasiones, lo que produce que se auto organicen y creen su propia seguridad en todas sus entradas. Y así podemos mencionar otros ejemplos cuando la población de Vallecito, a partir de sus problemas, se ha ido adaptando y aprendiendo a convivir con su entorno.

Sin embargo, no podemos dejar de lado la poca productividad del Estado para contribuir a la seguridad ciudadana, pues casi el 80% de la población desconfía del Estado para resolver un caso de inseguridad. También se puede observar esto en el interés del Estado por dar más importancia a un distrito que a otro, y es el caso de San Isidro donde hay 1 policía por cada 250 habitantes, y comparado con Santa Anita, uno de los distritos más cercanos, donde hay un policía por cada 2750 habitantes.

¿Frente a todo esto como podemos aportar con un diseño urbano en Vallecito?