

## RECENSIONES

Silva, Rodrigo. *Maria Madalena: A verdadeira história*. Florida, São Paulo, SP: Editora Planeta, 2024. Pp. 320 .

DOI: <https://doi.org/10.17162/rbo.v22i2.2168>

El autor de este libro, Rodrigo Silva, obtuvo una licenciatura en Teología por el Instituto Adventista de Ensino do Nordeste en 1992 y una maestría en Teología Patrística por el Instituto Santo Inácio de Teologia (actualmente la Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia) en 1996. Posteriormente obtuvo una especialización en Arqueología por la Universidad Hebrea de Jerusalén (1998), un doctorado en Teología Bíblica por la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (2001) y otro en Arqueología Clásica por la Universidade de São Paulo (2012). Actualmente se desempeña como profesor de Teología y Arqueología bíblica del Centro Universitário Adventista de São Paulo (UNASP), y como curador del Museu de Arqueologia Bíblica de la UNASP, del cual es también cofundador.

A pesar de que su especialización académica se enfoca en la arqueología bíblica, Rodrigo Silva ha mantenido un interés constante en el Jesús histórico, lo cual puede verse plasmado en dos importantes obras de su autoría. En 2001, publicó *Um Desconhecido Galileu: Uma abordagem histórico-científica da vida e obras de Jesus de Nazaré*,<sup>1</sup> que procura ser un acercamiento crítico al Jesús histórico y un análisis de la historicidad de los evangelios. Mientras tanto, en 2018 publicó la primera edición de *Enciclopédia histórica da vida de Jesus*,<sup>2</sup> cuyo propósito es establecer un contexto sociocultural para reconstruir el Jesús histórico. Naturalmente, el interés en esta temática lo llevó a explorar el círculo íntimo de Jesús, lo cual, como se reconoce ampliamente, “contribuye a nuestra comprensión de Jesús y sus enseñanzas tal como están presentadas en el Nuevo Testamento y fueron recibidas en diferentes comunidades cris-

---

1. Rodrigo Silva, *Um Desconhecido Galileu: Uma Abordagem Histórico-Científica da Vida e Obras de Jesus de Nazaré* (Engenheiro Coelho, SP: Imprensa Universitária Adventista, 2001).

2. Rodrigo Silva, *Enciclopédia histórica da vida de Jesus* (São Paulo, SP: Pae Editora, 2018).

tianas primitivas”.<sup>3</sup> De allí la publicación de su libro *Maria Madalena: A verdadeira história*.

El libro consiste en doce capítulos más una bibliografía final. El primer capítulo (pp. 17-42) ofrece un breve repaso de las hipótesis y teorías presentadas por eruditos contemporáneos en su intento de reconstruir la María Magdalena histórica. También, presenta un bosquejo de la recepción gnóstica y patrística de su figura. El capítulo dos (pp. 43-70) describe el cambio interpretativo que sucedió en la Edad Media, del elevado estatus que María Magdalena disfrutó en los círculos gnósticos, a su identificación con la prostituta que había sido liberada de siete demonios. El autor atribuye el origen de este cambio a una homilía de Gregorio Magno fechada en 591.

A partir del capítulo tres (pp. 71-94), Silva procura establecer el contexto histórico de María Magdalena y comienza por la ciudad relacionada a su nombre. El autor identifica Magdala con la *Migdal Sabayya* y la *Migdal Nunayya* del Talmud, y con la *Tarijaia* de Josefo. Con base en fuentes rabínicas y greco-romanas, además de excavaciones arqueológicas recientes, Silva retrata a Magdala como una próspera ciudad durante la primera mitad del siglo I, con una exitosa industria de exportación de pescado, una vibrante clase alta e importante presencia rabínica, aunque, al mismo tiempo, con una fuerte influencia helenística. En los capítulos cuatro (pp. 95-116) y cinco (pp. 117-138) el autor revisa los estándares socioculturales a los que una mujer soltera (como se infiere fue el caso de María Magdalena) debía enfrentarse en la Galilea del siglo I. Siguiendo a Meyers, el autor defiende que sería incorrecto hablar de “patriarcado” como el modelo socialmente aceptado para la dinámica entre los géneros masculino y femenino durante el judaísmo bíblico, prefiriendo más bien el término “heterarquía”.<sup>4</sup> Si bien una mujer judía se enfrentaba a

---

3. Dieter Roth, “Other Friends of Jesus: Mary Magdalene, the Bethany Family, and the Beloved Disciple”, en *Jesus among friends and enemies: A historical and literary introduction to Jesus in the Gospels*, eds. Chris Keith y Larry Hurtado (Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2011), 127.

4. Carol Meyers define la heterarquía como “un término que toma en cuenta el hecho de que sociedades del pasado tenían múltiples fuentes de poder que no necesariamente se alineaban en una única serie de relaciones jerárquicas verticales. En lo que respecta al género, puede incluir áreas de actividad en el que las mujeres tienen poder y agencia; también puede incorporar la intersección del género con otras variables como la edad y la clase [social]” (*Rediscovering Eve: Ancient Israelite Women in Context* [New York: Oxford University Press, 2013], 197). En otras palabras, la heterarquía afirma que en cualquier sociedad existen múltiples aspectos: familiar, económico, político, social, etc. Cada una de estas áreas de la sociedad posee estructuras –jerárquicas o

ciertas limitaciones sociales, económicas, legales, políticas y educativas, por mencionar algunas, la división de tareas en un ambiente doméstico no era jerárquica, sino funcional, afirma Silva. Además, el autor menciona varios casos en los que la evidencia arqueológica e histórica muestra a mujeres rompiendo paradigmas sociales y asumiendo roles típicamente masculinos. Es evidente, por lo tanto, pensar que una mujer judía del siglo I tenía más derechos y oportunidades sociales de lo que el ideario popular suele atribuirle. El capítulo seis (pp. 139-160), por su parte, ofrece un panorama del contexto político de Galilea durante el siglo I. Este es el último capítulo escrito para ofrecer un contexto histórico, pues los siguientes se enfocan específicamente en la figura de María Magdalena.

Silva dedica el capítulo siete (pp. 161-188) para explorar la vida familiar de María Magdalena. Del texto infiere que se trataba de una mujer soltera “sin cónyuge ni hijos” (p. 163). Luego de analizar la evidencia neotestamentaria, así como las tradiciones patrísticas, Silva se inclina por considerar que María Magdalena y María de Betania son la misma persona, aunque esto lo aleja del consenso erudito actual, que prefiere ver en ellas a dos personas distintas.<sup>5</sup> Esta interpretación le permite hipotetizar que María Magdalena era hermana de Marta y Lázaro, los cuales eran huérfanos (pp. 66-67). Luego, al combinar los relatos del ungimiento de Jesús (Mt 26:6-13; Mc 14:3-9; Lc 7:36-50; Jn 12:1-8), Silva especula que los tres hermanos mantenían una relación de parentesco con Simón, el leproso. Para concluir esto se basa en la coincidencia de que la cena toma lugar “en casa de Simón el leproso” (Mt 26:6; Mc 14:3; cf. Lc 7:36), pero que Marta es presentada como la anfitriona (Jn

---

no— que pueden o no superponerse entre sí. El rol de una persona en la sociedad, por lo tanto, no es inmutable y fijo, sino que en un área de la sociedad puede tener un rol y en otro área, un papel diferente. Meyers afirma que “en el modelo heterárquico [...] una mujer israelita en un hogar agrario, por ejemplo, podría poseer un rango elevado en una dimensión [de la sociedad] pero bajo en otro. [...] La posición de una mujer variaría en el tiempo, de acuerdo a otros factores como la edad, la participación en actividades comunitarias, y su rol en la red informal de mujeres formadas por sus vínculos laborales. Además, ciertos sistemas asociados con mujeres que mantenían cargos profesionales por fuera de su hogar, tendrían sus propias jerarquías y autoridad culturas diferente de la de otros sistemas. Todos estos factores desafían la existencia del patriarcado israelita, que asume una subordinación general de las mujeres” (*Rediscovering Eve*, 197-198).

5. Véase especialmente Malcolm D. Donaldson, *The Enigma of the Marys: Disentangling the Marys of the New Testament* (Lewiston, NY: Edwin Mellen Press, 2024), 1-58

12:2), lo que indicaría que vivían juntos en el mismo hogar y explicaría también como María tuvo acceso a la cena y pudo ungir a Jesús. Aquí Silva propone una novedosa hipótesis de la dinámica familiar de la Magdalena con base en dos puntos. En primer lugar, la declaración de Simón (“[si Jesús] sabría qué clase de mujer es esta que lo está tocando, sabría que es una pecadora” [Lc 7:39]) parece indicar que había un escándalo moral en la vida de María que no era público –pues Jesús lo desconocería– pero que Simón conocía privadamente. En segundo lugar, su comportamiento posterior parece indicar que sufría las consecuencias de un trauma sexual (este punto es explorado en detalle en el capítulo ocho, pp. 189-216). Silva concluye que María Magdalena probablemente fue víctima de abuso sexual intradoméstico (pp. 186-187, 198-199).

Los capítulos siguientes abordan el papel de María como seguidora de Jesús (capítulo nueve, pp. 217-242), su rol en la resurrección de Lázaro (capítulo diez, pp. 243-264) y su actuación durante los últimos días de Jesús (capítulo once, pp. 265-288). El capítulo doce (pp. 289-315) concluye el libro con una reflexión general sobre la figura histórica de la Magdalena.

Debe mencionarse que el enfoque del libro se encasilla en la psicobiografía, que es “un área de estudios que aplica teorías psicológicas y herramientas de investigación [historiográficas] al estudio de las razones emocionales o psicológicas que actuarían en la vida de una figura de importancia histórica” (p. 11). De hecho, es la *primera* psicobiografía publicada sobre María Magdalena, lo cual es encomiable pues, en palabras de Bas van Os, profesor de Nuevo Testamento en la Universidad de Pretoria, “la psichistoria y la psicobiografía pueden realizar una contribución significativa para testear y desarrollar teorías académicas acerca del cristianismo primitivo y el Jesús histórico”.<sup>6</sup>

Aunque quizás no todos los lectores puedan estar de acuerdo con las conclusiones alcanzadas por Silva, tres aspectos de su obra se destacan. En primer lugar, es loable su extenso y constante uso de fuentes históricas y arqueológicas para comprender mejor la vida de una mujer judía en el siglo I. En segundo lugar, el novedoso enfoque psicobiográfico de esta obra la destaca y diferencia de otras obras de la última década sobre María Magdalena, que se han enfocado en su recepción en la tra-

---

6. Ban van Os, “Psychological method and the historical Jesus: The contribution of psychobiography”, *HTS Teologiese Studies* 63, n.º 1 (2007): 345.

dición cristiana y/o gnóstica,<sup>7</sup> en su descripción en la literatura<sup>8</sup> o en su representación en el arte.<sup>9</sup> En tercer lugar, aunque su libro termina definiendo a María Magdalena como *víctima* de abuso sexual, Silva no la *victimiza*. Más bien, la presenta como un ejemplo de la gracia extendida al vulnerable y marginado por parte de Jesús y el cristianismo primitivo. Asimismo, resalta su figura como un modelo de superación ante las adversas circunstancias a las que una mujer judía del siglo I debía enfrentarse, sobre todo considerando su supervivencia en la memoria colectiva cristiana.

Debe notarse, sin embargo, que hay algunos puntos negativos en la obra de Silva. En primer lugar, es lamentable que el autor interactúe tan poco con la erudición reciente sobre María Magdalena. Su bibliografía (pp. 316-320) evidencia que, con la excepción de las monografías de Helena Barbas<sup>10</sup> y de Richard Bauckham,<sup>11</sup> la mayor parte de la investigación académica de los últimos años (ver notas al pie 7 al 9) no fue consultada por el autor. Probablemente su libro se hubiera enriquecido de estos aportes, los cuales podrían haber contribuido a dar mayor solidez a algunos de sus argumentos y puntos de vista. En segundo lugar, es importante notar que el consenso académico prefiere ver a María Magdalena y a María de Betania como personajes diferentes confluidos posteriormente por la tradición cristiana. Silva no solo se aparta de este consenso, sino que *construye* su imagen de María Magdalena como víctima de abuso intradoméstico a partir de su identificación con María de

7. Marinella Perroni y Cristina Simonelli, *Marta di Magdala: Una genealogia apostolica* (Ariccia: Aracne, 2016); Margaret Arnold, *The Magdalene in the Reformation* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2018); Mary Ann Beavis y Ally Kautusz, eds. *Rediscovering the Marys: Maria, Mariamne, Miriam* (London: T&T Clark, 2020); Carmen Bernabé Ubieta, *Qué se sabe de María Magdalena* (Estella: Verbo Divino, 2020); Edmondo Lupieri, ed. *Mary Magdalene from the New Testament to the New Age and Beyond* (Leiden: Brill, 2020); Phillip Almond, *Mary Magdalene: A Cultural History* (Cambridge: Cambridge University Press, 2023); Oscar Fábrega, *Historia desconocida de María Magdalena* (Córdoba: Almuzara, 2024).

8. Juan Antonio Monroy, *María Magdalena en la literatura: Lo que se ha dicho y lo que sabemos* (Terrassa: Teukhos, 2019); Jordi Aladro, *La presencia de María Magdalena en la poesía popular y culta de los siglos XVI y XVII* (New York: Instituto de Estudios Auriseculares, 2024).

9. Joanne Anderson, *Moving with the Magdalen: Late Medieval Art and Devotion in the Alps* (London: Bloomsbury, 2019); Diane Apostolos-Cappadona, *Mary Magdalene: A Visual History* (London: T&T Clark, 2023).

10. Helena Barbas, *Madalena: História e mito* (Lisboa: Ésquilo, 2008).

11. Richard Bauckham, *Gospel Women: Studies of the Names Women in the Gospel* (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 2002).

Betania. En otras palabras, la hipótesis que propone Silva solo es viable si el consenso académico está equivocado. Considerando, por lo tanto, la importancia de esta identificación para el argumento de su libro, no deja de ser sorprendente que dedique solo siete páginas para justificarla (pp. 167-173) y que, además, no aborde de manera más exhaustiva los argumentos que por décadas los estudiosos han presentado en contra. La propuesta de Silva necesitaría de una fundamentación más sólida para combinar a ambas Marías en una sola persona.

A pesar de estos puntos negativos, Silva presenta una interesante perspectiva de María Magdalena que vale la pena leer. Incluso si el lector no comparte la conclusión a la que el autor llega en su libro, debe reconocerse que esta obra logra presentar una útil introducción al debate de la figura de María Magdalena y su recepción histórica. Además, el libro de Silva aborda los diferentes aspectos de la vida de las mujeres del primer siglo, contextualizando los factores culturales, religiosos, legales y sociales, entre otros, que habrían afectado a María Magdalena. Su estilo ameno y fácil de seguir lo convierten en una útil herramienta no solo para investigadores, sino también para estudiantes y lectores generales que deseen aprender más sobre el tema.

Eric E. Richter  
eric.richter@editorialaces.com  
Asociación Casa Editora Sudamericana.  
Buenos Aires, Argentina.  
<https://orcid.org/0000-0002-6407-6157>

**Recibido:** 30 de agosto, 2025  
**Aceptado:** 29 de diciembre, 2025