

EDITORIAL

La revista Berit Olam presenta su nueva entrega, correspondiente al volumen 22, número 2, titulada “Variétés”. En esta edición, compartimos con la comunidad teológica artículos de temática diversa con el fin de fomentar el diálogo y el estudio de la verdad. Asimismo, esta publicación tiene como objetivo impulsar la investigación teológica y el estudio incesante de las Sagradas Escrituras para hallar aquellas perlas de verdad que Dios desea revelarnos.

Esta entrega inicia con una traducción del artículo de Gerald Klingbeil titulado: *La ‘iglesia’ en el Antiguo Testamento: Perspectiva sistemática, lingüística y metafórica*. En él, el autor analiza los estudios eclesiológicos, hasta el 2005, respecto al concepto de “iglesia” en el contexto del Antiguo Testamento.

El segundo artículo, de la autoría de Norman R. Gulley, explora el juicio preadvenimiento desde una perspectiva distinta a la comprensión adventista clásica. El estudio argumenta a favor de la compatibilidad teológica entre el juicio preadvenimiento y la expiación realizada en el Calvario.

El tercer artículo, escrito por Josué Jiménez Cauich, analiza la función de la tipología en 1 Corintios 10:11, considerándola una herramienta interpretativa esencial para las Escrituras. El estudio de los textos que contienen estructuras tipológicas facilita la identificación de las premisas hermenéuticas requeridas para lograr una exégesis consistente.

El cuarto artículo, escrito por Joel Iparraguirre, reflexiona sobre las grandes profecías de Daniel como piezas clave de la revelación divina. Al estudiar en conjunto los capítulos 2, 7, 8–9 y 10–12, se obtiene un cuadro bíblico coherente sobre el desenlace de los tiempos.

Finalmente, este número cuenta con una reseña de Eric Richter, quien analiza y comenta el libro de Rodrigo Silva: *Maria Madalena: A verdadeira história*.

Agradecemos al equipo editorial de Berit Olam por su labor en la presentación de esta entrega, impulsando una vez más el diálogo teológico y la divulgación de las investigaciones bíblicas.

Morthimer A. León
Editor general