



Construcción de la identidad narrativa usando el recurso del “Árbol de la vida”, en estudiantes de la institución educativa “San Columbano”, Lima, 2014.

Construction of narrative identity using the resource of the "Tree of Life" in students from the San Columbano School, Lima, 2014



Jazmín Madrid Valdiviezo

Psicóloga (UPeU). Magíster en Ciencias de Familia, especialización en Diseño y Gestión de Proyectos Sociales, con Diploma Superior en Políticas Públicas en Primera Infancia, Diplomada en Neuropedagogía y formación en Terapia Narrativa. Docente universitaria en cursos de Terapia Familiar Sistémica, Psicología Cognitiva y Comunicación, y dinámica de grupos. Capacitadora en temas de liderazgo y manejo de personal, desarrollo de habilidades metacognitivas y socioemocionales con estudiantes talentosos en el Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú. Enfoque de trabajo orientado a la solución.

Resumen

Este artículo presenta una herramienta de apoyo psicosocial, sustentada en la Terapia Narrativa: la Práctica Narrativa Colectiva del "Árbol de la Vida", mediante la cual se analizó la Construcción de la Identidad Narrativa de un grupo de estudiantes con definiciones problemáticas de sí mismos. De esta forma, mediante las diversas metáforas y preguntas deconstruccionistas que este recurso plantea, los participantes reflexionaron y propusieron algunas definiciones preferidas de sí mismos.

Palabras clave: Identidad narrativa, terapia narrativa, práctica narrativa colectiva del "árbol de la vida", construcción de la Identidad.

Abstract

This article presents a psychosocial support tool supported on Narrative Therapy: Collective Narrative Practice from the "Tree of Life", in which the construction of narrative identity of a group of students was analyzed with problematic definitions of themselves. Thus, through the various metaphors and deconstructionist questions that this action raises, participants reflected and proposed some preferred definitions of themselves.

Keywords: Narrative identity, narrative therapy, collective narrative practice of the "tree of life", identity construction.

Introducción

Esta investigación se apoya en las ideas sobre Identidad Narrativa (IN) que propone Paul Ricoeur, filósofo y antropólogo francés, quien señala que la identidad es una comprensión narrativa que se produce a través de procesos constantes de creación y elaboración de historias sobre sí mismo (a), estas historias se editan y reeditan en los diálogos que se establecen con otras personas.

Winslade y Monk (2007) señalan que muchas de las historias que dominan la vida de una persona se fundaron en instituciones locales como la familia, la escuela, el barrio, etc., e influyen sistemáticamente lo que esta cree o piensa sobre sí misma y con frecuencia le crean problemas. Uno de aquellas instituciones, la educativa, es donde los niños y adolescentes pasan la mayor parte del tiempo y viene a ser, para muchos estudiantes, el lugar donde se los califica o define con diagnósticos psicológicos de disfuncionalidad: conductas disruptivas, bajo autocontrol, agresividad, hiperactividad, timidez, tristeza, ansiedad, estrés, depresión, dificultades de aprendizaje, etc.

A tales caracterizaciones, Foucault llama "discursos" (Veyne, 2009), Gergen (2007), la nomina "discursos del déficit" y, para efectos de esta investigación, llevan el nombre de "definiciones problemáticas de sí mismo". Su uso suele ser frecuente entre psicólogos, profesores, tutores, padres y otros, y se asumen como verdades sobre lo que es normal o convencional. De ese modo se les da vida propia, generando una poderosa influencia sobre cómo estos actores educativos actúan o intervienen pero, sobre todo, tienen efectos tangibles en cómo se ven a sí mismos los niños y adolescentes, configurando sus elecciones, valores, sentimientos y acciones (Winslade y Monk, 2007).

Para esta investigación se seleccionó a un grupo de estudiantes que lidian con "definiciones problemáticas de sí mismos" para que, través de la Terapia Narrativa (TN), se buscara deconstruir dichos discursos (White y Epston, 1993), es decir, facilitar que los participantes relaten historias de sí mismos con discursos preferidos: descripciones o historias positivas en las cuales son competentes, actúan con confianza, reconocen sus talentos y habilidades, hacen uso de su capacidad, etc.

En tal sentido, la Práctica Narrativa Colectiva del "Árbol de la Vida" (AdV), sustentada en la teoría y práctica de la TN, se utilizó como un medio o herramienta para describir y analizar la IN de los participantes. Esta es una metodología de apoyo psicosocial para trabajo con grupos vulnerables, basada en las fortalezas personales, que ha sido utilizada en diversos contextos y situaciones (Xapile y Tilsen, 2009; Gill, s/f; Woods, 2010; Selvik y Larsen, 2010; Oreinstein, 2008; STTARS, 2010; Zahl-Olsen, 2012; Community Garden Art Project, 2010; Read, 2010; Toumi, 2009; Moxley-Haegert, 2010; Yuen, 2009; Pluznick y Kis-Sines, 2010; Epp, 2009; Iliopoulou, 2009; Carlin, 2010; German, 2013; Jorquera, 2010; Bustamante, 2010; Latorre, 2010), logrando ayudar a

muchas personas las cuales, en general, han reportado que esta herramienta tuvo un efecto positivo significativo en sus vidas.

Formulación del problema

Esta investigación se realizó con el propósito de describir y analizar la construcción de la Identidad Narrativa de estudiantes que conviven con discursos y definiciones problemáticas de sí mismos, mediante la Práctica Narrativa Colectiva del AdV. Por lo tanto, la pregunta planteada es: ¿Cómo se construye la Identidad Narrativa mediante la Práctica Narrativa Colectiva del “Árbol de la Vida”, en estudiantes que conviven con definiciones problemáticas de sí mismos, de la institución educativa “San Columbano”, Lima, 2014?

Marco teórico

Identidad narrativa

La identidad narrativa (IN), desde la perspectiva construccionista social, se construye dentro de la vida social, de manera que no es posesión del individuo sino de las relaciones, producto de intercambios sociales. Según Gergen (2007), la IN no es un evento repentino y misterioso, sino el resultado sensato de una historia de vida sobre la que, sin embargo, se pueden hacer múltiples construcciones a lo largo de la vida, porque “cuanto más capaces somos de construir y reconstruir nuestra autonarración, seremos más ampliamente capaces de sostener relaciones efectivas” (p.175).

Personas que conviven con definiciones problemáticas de sí mismas

Esta larga expresión busca describir, de un modo menos avasallador, a aquellos afectados por el “poder psiquiátrico” (Foucault, citado en Castro, 2004). De acuerdo con este autor, este discurso científico establece una nosología de patología mental, de tal forma que se utilizan los términos: deprimido, ansioso, hiperactivo, desafiante, psicótico, etc. para explicar ciertos comportamientos que ubican a la persona en una posición de inferioridad o necesidad de ayuda frente al médico que se ubica como superior; es decir, desde esta perspectiva, el aparato psiquiátrico no se hizo para curar, sino para ejercer un poder determinado sobre una determinada categoría de individuos (Foucault, citado por Guardia, s/f).

Terapia narrativa

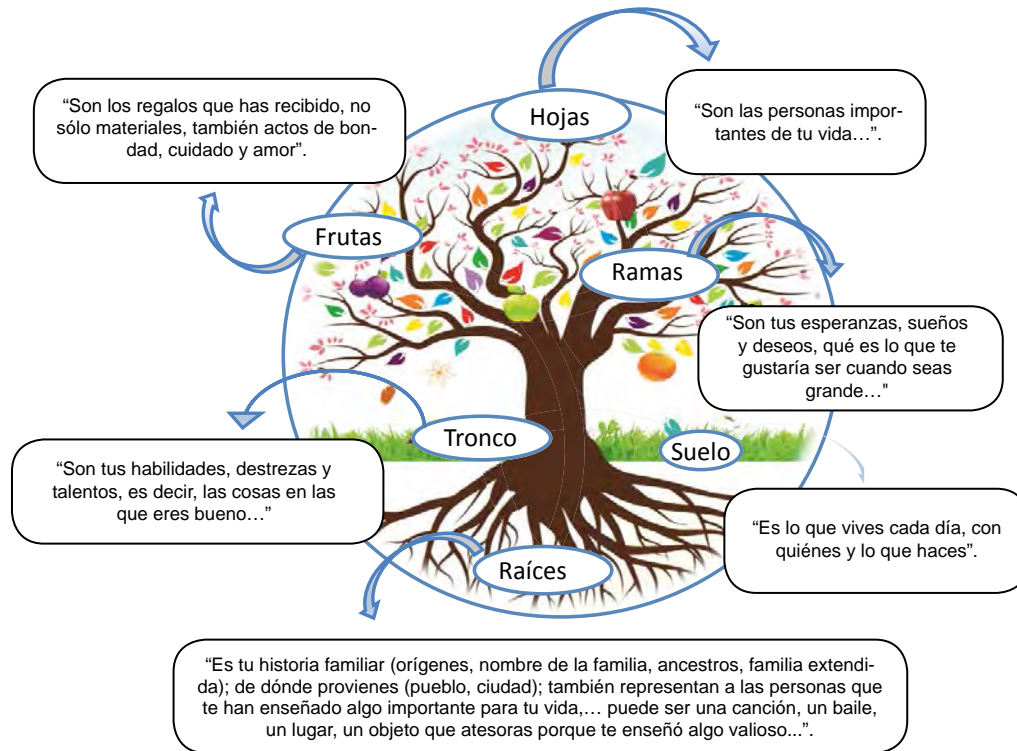
La TN centra a las personas como expertas en sus vidas, buscando un acercamiento respetuoso y no culposos que ubique a las personas separadas del problema. Asimismo, asume que las personas tienen muchas habilidades, competencias, ambiciones, valores, compromisos y capacidades que los asisten y permiten reducir la influencia del problema en sus vidas (Morgan, 2000).

La práctica narrativa colectiva del “Árbol de la Vida”

Es una herramienta y/o metodología de apoyo psicosocial fundada a principios de la TN, para ser utilizada con grupos vulnerables. Consiste, básicamente, en el uso de metáforas de las diferentes partes del árbol para representar aspectos de la vida de una persona. El uso de metáforas y de preguntas cuidadosamente formuladas invita a los participantes a contar historias acerca de sus vidas, de maneras que los hacen más fuertes y con más esperanza acerca del futuro (Ncube-Mlilo y Denborough, 2007).

La primera sesión plantea la metáfora del “Árbol de la Vida” y sus submetáforas como las raíces, tronco, ramas, hojas, frutos y también el suelo (Ver figura N°1). También se integraron las metáforas del bosque y de las tormentas correspondientes a las sesiones 2 y 3, respectivamente. La sesión 2 hace referencia al vivir en comunidad, manteniendo la individualidad y respetando/valorando la diversidad; mientras que la sesión 3 representa a las tormentas que los árboles pueden experimentar, simbolizando las experiencias difíciles por las que a veces pasan los niños (Master-Kanwendo y Kawale-Magela, 2011). En la cuarta sesión se incluye el uso de documentos terapéuticos (White, 2002), a las que él llama “prácticas terapéuticas de la palabra escrita” (p. 214), y el uso de testigos externos.

Figura N°1 El árbol de la vida



Fuente: Imagen de árbol (www.freepik.com)

Diseño de la investigación

Esta investigación, de epistemología cualitativa, defiende el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento; como señala González-Rey (2007), la idea es comprender el conocimiento como una producción y no como una aprehensión lineal de una realidad que se devela. Se eligió este método, principalmente, porque esta forma de trabajar y ver el mundo es afín a la Terapia Narrativa. Para el análisis de los datos, como marco interpretativo, se utilizó el abordaje fenomenológico-hermenéutico.

Contexto

La Práctica Narrativa Colectiva del AdV fue aplicada la semana del 20 al 23 de octubre de 2014, en la institución educativa "San Columbano", ubicada en el distrito de San Martín de Porres (Lima), un colegio parroquial que atiende a más de 500 estudiantes en los niveles de inicial, primaria y secundaria.

Participantes

La muestra es no probabilística incidental, pues se seleccionó directa e intencionalmente a los individuos que participarían. Para ser incluidos se consideró: 1) la opinión de la psicóloga de la institución educativa respecto a constantes antecedentes "problemáticos o difíciles" de los y las participantes, 2) la decisión voluntaria del niño/a, 3) la firma del consentimiento informado por parte de algunos de los padres o apoderados, 4) el cumplimiento de los siguientes criterios de inclusión/exclusión:

Criterios de inclusión y exclusión
Tabla N°1

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
- Niños y niñas que asisten a la I.E. "San Columbano".	- Quienes tienen menos de 9 años o superior a 12 años.
- Estudiantes de 5to de primaria.	- Estar recibiendo tratamiento psicológico.
- Tienen varias derivaciones al área de psicología por dificultades emocionales y de conducta.	
- Conviven con definiciones problemáticas de sí mismos.	

Recolección de datos

Los datos fueron recogidos durante la semana del 20 al 23 de octubre del 2014, en estos días se realizaron las sesiones que comprende la Práctica Narrativa Colectiva del AdV, cada una fue registrada a través de la grabación de audios, asimismo, se hizo un registro escrito de la observación participante. La psicóloga del colegio, en su papel de cofacilitadora, hizo comentarios que fueron considerados en este registro. También se realizó un registro gráfico de cada uno de los “árboles” que los niños elaboraron, así como de los certificados.

Revisión de documentos

Se examinaron los files psicológicos de cada uno de los y las participantes para conocer sus antecedentes, y tomarlos en cuenta en el análisis de datos y reflexión final. Es importante resaltar que, para evitar sesgos, dicha revisión se realizó algunos días después de haber aplicado el taller del AdV, pues se sopesó el poder que tienen dichos documentos para influir en la percepción y modo de interactuar; por otro lado, tal como lo explican Freeman, Epston y Lobovits (2001, p.67) “conocer al niño, al margen del problema, nos puede proporcionar las coordenadas y situarnos ante una aventura lúdica de cambio”.

Análisis y discusión de resultados

Para el análisis de los resultados se plantearon las siguientes fases (Ajjawii y Higgs, 2007): 1) inmersión, 2) comprensión, 3) abstracción, 4) síntesis y desarrollo del tema, 5) iluminación e ilustración de los fenómenos, 6) triangulación de la información y, finalmente, 7) integración y crítica. Sin embargo, aquí se describirá de forma breve únicamente el paso 7.

Identidad narrativa y la metáfora del “Árbol de la Vida”

La metáfora del “Árbol de la Vida” habilitó la construcción de la IN, principalmente a través de sus submetáforas. Cada una de ellas permitió elaborar historias vinculadas con algunos aspectos fundamentales de la persona: los antepasados y cuál es su influencia presente en sus vidas, las habilidades y fortalezas, los sueños y esperanzas para el futuro, las personas quienes han contribuido a construir lo que son en la actualidad, y los motivos de gratitud; es decir, los “regalos” que han recibido. Estos

participantes, pese a cargar con definiciones problemáticas de sí mismos, contaban con el conocimiento necesario acerca de los árboles, así como la disposición emocional para responder a las submetáforas planteadas. Aunque algunos participantes en ciertos momentos expresaron dificultades para recordar diciendo “que no sabían qué poner”, el escenario que el AdV plantea facilitó su expresión de manera que, en otros momentos, mostraron certeza y seguridad de lo que pensaban de sí mismos. Se dio la posibilidad de aclarar ideas y poner ejemplos; en especial, se dedicó tiempo para recoger la propia experiencia de los participantes de modo que, en el momento de elaborar sus árboles, fuese más sencillo escribir sus propias historias y recordar sus cualidades.

Identidad narrativa y la metáfora del “Bosque de la Vida”

Los árboles de cada uno de los participantes fueron puestos uno al lado de otro, de modo que se pudiese observar como un bosque, una vez hecho esto, los participantes dedicaron tiempo a reflexionar sobre las diferencias y similitudes entre (los árboles) las personas, y la importancia de vivir en comunidad.

Los participantes lograron no solo aprehender la metáfora propuesta, sino elaboraron sus propias significaciones, creando nuevas metáforas alimentadas por sus propias experiencias. Todo esto enriqueció las percepciones de sus compañeros y también de la facilitadora y la cofacilitadora, quienes reconocieron sus propios aprendizajes, al incorporar, a sus propias vidas, la creatividad manifestada por los participantes. Tal vez lo más importante sea que, frente a estas propuestas, cada uno de los participantes pudo asumir una posición preferida, tomando de las ideas de los demás, las que hicieron sentido y fueron útiles para sus vidas.

Identidad narrativa y la metáfora de las “Tormentas de la Vida”

La metáfora de las “Tormentas de la Vida” invita a reflexionar acerca de las dificultades, problemas o peligros que experimentan los participantes y las formas como estas son afrontadas. La IN se construye de todo tipo de historias; sin embargo, las historias de lucha, esfuerzo, sufrimiento y dolor suelen ser las que mayores aprendizajes transmiten y sobre las que se elaboran profundos significados. Al plantear esta metáfora se pudo observar que, en algunos niños, eran visibles ciertos sentimientos de tristeza, sin embargo, las conversaciones fluyeron de modo agradable y la participación continuó siendo muy productiva. Reflexionar sobre esta metáfora permitió la construcción de diferentes formas de frente a las dificultades, además de ser una valiosísima

oportunidad para recoger la sabiduría infantil y su capacidad para resolver problemas y tomar decisiones en situaciones críticas.

Identidad narrativa y la experiencia de “Reconocimiento y Celebración”

La experiencia de “Reconocimiento y Celebración” constituyó otra forma de colaborar en la construcción de la IN; esta vez, los participantes fueron honrados con certificados que reconocían lo que ya habían descubierto y/o confirmado de sí mismos, documentos que recibieron con alegría, en un escenario público en el que participaron sus padres y familiares. Los “testigos externos” (White, 1993), de este homenaje, se emocionaron al escuchar la lectura de entrega de los certificados y validaron las historias preferidas por los participantes, con quienes los unen fuertes lazos de afecto. De este modo, esta sesión se centró en dar énfasis a todas las historias previamente ampliadas mediante las metáforas; esta vez a través del uso de documentos terapéuticos y de la presencia de audiencias, con lo cual se visibilizaron y divulgaron las habilidades y fortalezas que sostienen a los participantes frente a las dificultades. Los padres y familiares asistentes, por su parte, recibieron de este modo una experiencia diferente y positiva en relación con sus hijos y la institución educativa (en contraste, con las citas para recibir quejas y advertencias), lo que produjo un antecedente positivo en la historia del vínculo entre la familia, el alumno y la escuela.

Reflexiones finales

Si lo que una persona es lo que aspira ser y el cómo representa sus prácticas sociales y culturales, son el resultado de la forma de narrar historias acerca de sí mismo (Farquhar, 2008), se puede sostener que, mediante la Práctica Narrativa Colectiva del “Árbol de la Vida”, se posibilita la narración de historias preferidas que crean nuevas “reputaciones” (Williams, 2010); es decir, expectativas de futuras actuaciones, tendientes a dejar atrás aquellas definiciones problemáticas con las que conviven los participantes. Aunque no se puede concluir que estas nuevas reputaciones sean definitivas (la IN, por definición, no es estática), la oportunidad de construir historias elegidas permitió que, los niños y niñas, sepan que son accesibles a otras “posibilidades de ser”; es decir, hay pluralidad de relatos en sus vidas y, por lo tanto, pueden elegir cómo quieren ser.

Finalmente, aunque todos los abordajes terapéuticos proponen cambios en la forma cómo las personas piensan y sienten sobre sí mismas, cuestionando y/o for-

taleciendo su identidad; para la TN, la construcción y coconstrucción de la identidad es uno de los temas de fondo. Por tanto, ya sean metáforas que hagan alusión a aspectos individuales (Árbol de la Vida), de relación con el entorno (Bosque de la Vida) o de habilidades de afronte (Tormentas de la Vida), estas cumplen un papel facilitador para la reflexión y el cambio en la Identidad Narrativa.

Jazmín Madrid Valdiviezo
Universidad Peruana Unión - Perú

Recibido: 30 de abril de 2015
Aceptado: 25 de mayo de 2015

Referencias

- Ajjawi, R., & Higgs, J. (2007). Using hermeneutic phenomenology to investigate how experienced practitioners learn to communicate clinical reasoning. *The Qualitative Report*, 12(4), 612-638. Recuperado el 25 de setiembre de 2014 de: <http://www.nova.edu/ssss/QR/QR12-4/ajjawi.pdf>
- Bustamante, J. (2010). Prácticas narrativas colectivas. “reclamando nuestras vidas de la influencia de la depresión”, documento colectivo y testimonio de los adultos mayores de Glorias Navales. En Cuadernos de Postgrado en Psicología UV. N°2. Editor Carlos Clavijo López. Recuperado de: www.psicologia-uv.cl/cuadernos_de_posgrado.html.
- Carlin, M. (s/f). Using the tree of life with the trailblazers group. Recuperado el 12 de setiembre de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-of-life-trailblazers.html>.
- Castro, E. (2004). El vocabulario de Michel Foucault: un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Community Garden Art Project (2010). Tree of life. women’s group. Recuperado el 10 de setiembre de 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-of-life-womens-group.pdf>.
- Epp, J. (2009). The tree of life sculpture. Recuperado el 12 de setiembre del 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-of-life-sculpture-julie-epp.pdf>.

- Farquhar, S. (2008). Narrative identity: Ricoeur and early Childhood Education. [Tesis de grado de Doctor en Filosofía]. Universidad de Auckland. Recuperado el 30 de noviembre del 2014 de: <https://researchspace.auckland.ac.nz/bitstream/handle/2292/2625/02whole.pdf?sequence=4>.
- Freeman, J., Epston, D. y Lobovits, D. (2001). Terapia narrativa para niños: aproximación a los conflictos familiares a través del juego. Madrid: Paidós Ibérica.
- Gergen, K. (2007). Construcción social, aportes para el debate y la práctica traductoras y compiladoras, Ángela María Estrada Mesa, Silvia Díaz Granados Ferráns — Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología, CESO, Ediciones Uniandes. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsFreeBooks/Gergen_construccionismo_social.pdf.
- German, M. (2013). Developing our cultural strengths: Using the 'Tree of Life' strength-based, narrative therapy intervention in schools, to enhance self-esteem, cultural understanding and to challenge racism. *Educational & child psychology* 30 (4). 75-99.
- Gill, D. (s/f). Climbing the gyero tree A personal perspective of the 'tree of life' project at Gyero Care Centre, Plateau State, Nigeria. Recuperado el 11 de setiembre del 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/climbing-the-gyero-tree.pdf>.
- González-Rey, F. (2007). Investigación cualitativa y subjetividad: los procesos de construcción de la información. México DF: McGraw-Hill.
- Guardia, J. (s/f). El poder psiquiátrico en la obra de Michel Foucault (S. XVI-S. XIX). Recuperado el 30 de diciembre de 2014 de: http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Guardia_Poder_Psiquiatrico_Foucault.pdf.
- Iliopoulou, G. (2009). The "tree of life" in a community context. Recuperado el 12 de setiembre del 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-of-life-community-context.pdf>.
- Jorquera, F. (2010). Prácticas narrativas en ambientes comunitarios. el árbol de la vida en Mariscadero, Pelluhue, Chile: una respuesta narrativa comunitaria a los efectos de haber vivido y sobrevivido al terremoto y tsunami del 27 de febrero del 2010. Recuperado de: <http://www.dulwichcentre.com.au/Arbol-de-la-Vida-Mariscadero-Chile-Francisco-Jorquera.pdf>.
- Latorre, I. (2010). El árbol de la vida con trabajadores adultos: una respuesta narrativa a las consecuencias del trauma provocadas por accidentes en el contexto laboral. Recuperado el 15 de mayo del 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/el-arbol-de-la-vida.pdf>.
- Master-Kanwendo, A. y Kawale-Magela, R. (2011). The psychosocial support source book for vulnerable children in Malawi. STOP AIDS NOW! Recuperado de: http://www.stopaidsnow.org/sites/stopaidsnow.org/files/CABA_Psychosocial-Support-Source-Book.pdf.
- Morgan, A. (2000). What is narrative therapy?: An Easy-to-read Introduction. Adelaida: Dulwich Centre publications.
- Moxley-Haegert, L. (2010) Hopework: The tree of life as a helpful metaphor for multiple families having children with cancer. Recuperado el 12 de setiembre del 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-with-children-with-cancer.pdf>
- Ncube-Mlilo, N (2006). The tree of life project: using narrative ideas in work with vulnerable children in Southern Africa. *The international journal of Narrative Therapy and Community Work*. 1.
- Ncube-Mlilo, N. y Denborough, D. (2007). The tree of life. *Psychosocial wellbeing series*. REPPSI.
- Néspolo, J. (2007). El problema de la identidad narrativa en la filosofía de Paul Ricoeur. *Revista Orbis Tertius*. 12(13). Recuperado el 5 de diciembre de 2014 de: <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/>
- Pluznick, R. y Kis-Sines, N. (2010). Tree of life at the annex house. Recuperado el 12 de setiembre de 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-of-life-annex-house.pdf>
- Pose, T. (Diciembre, 2010). Factores que determinan la construcción de identidad de jóvenes estudiantes de colegios departamentales y su relación con la enseñanza y aprendizaje del inglés. *Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras*. 4. Recuperado el 30 de diciembre del 2014 de <http://www.bdigital.unal.edu.co/31060/1/30135-117203-1-PB.pdf>
- Read, P. (2010). Working with communities that have experienced trauma. Using the tree of life concept. Recuperado el 10 de setiembre del 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-of-life-peter-read.pdf>
- Selvik, B. y Larsen, S. (2010). The tree of life – the forest of life. Recuperado el 11 de setiembre del 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-of-life-norway-selvik-and-larsen.pdf>
- STTARS (2010). Exploring the tree of life with women from Burma. Recuperado el 10 de setiembre del 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-of-life-women-burma.pdf>

- Toumi, D. (2009). Tree of life. Lifeline community care queensland. Recuperado el 10 de setiembre de 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-of-life-bundaberg.pdf>
- Veyne, P. (2009). Foucault, pensamiento y vida. Barcelona: Paidós.
- White, M. (2002). Reescribir la vida. Entrevistas y ensayos. Barcelona: Editorial Gedisa.
- White, M. y Epston, D. (1993). Medios narrativos para fines terapéuticos. Barcelona: Editorial Paidós.
- Williams, M. (2010). Equipos clandestinos: redefiniendo reputaciones y transformando las relaciones de Bullying en la comunidad escolar. E-Journal of Narrative Practice, (1), 4–13. Recuperado de: <http://www.dulwichcentre.com.au/explorations-2010-1-michael-williams.pdf>
- Winslade, J. y Monk, G. (2011). Enfoques narrativos en contextos educativos. Editorial EOS: Madrid.
- Woods, K. (2010). The Tree of Life growing in Nepal. Recuperado el 2 de setiembre del 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-of-life-nepal.pdf>
- Xapile, S. y Tilsen, A. (2009) Tree of Life: Re-rooting leadership identities. Recuperado el 12 de setiembre de 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/tree-of-life-re-rooting-leadership-identities.html>
- Yuen, A. (2009). Getting through the storms. Recuperado el 12 de setiembre del 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/getting-through-the-storms-screen-version.pdf>
- Zalh-Olsen, R. (2012). How we use the Tree of Life as a metaphor in couple courses in Scandinavia. Recuperado el 11 de setiembre del 2014 de: <http://www.dulwichcentre.com.au/couple-course-tree-of-life-norway-rune-zahl-olsen.pdf>